



Roma Kultúra

A PROJEKT KERETÉBEN KIFIZETETT ÖSSZEG:

700
EZER
FORINT

FREE DROM Kulti-Parti

A különböző kultúrák közelítésére, a művészet által generált párbeszédre sarkallt a Free-Presszionista és Roma Műhely Egyesület sorozata, a FREE DROM Kulti-Parti. Az esemény a Roma Kultúra program 2014-es kiírásának pályázati támogatásából jött létre. Az országosan több helyszínen megvalósuló eseményen a művészet nyelvén mutattak utat a tolerancia felé. Filmek, kiállítások, műhelyfoglalkozások színesítették a rendezvényeket. Káli-Horváth Kálmán, az egyesület egyik művésze mesélt a részletekről.

R.: Mit takar a Free-Presszionista név, mivel foglalkozik az egyesület?

K.H.K.: A név arra utal, hogy az egyesület a Free-Presszionista Kortárs Művészcsoporthoz tartozó, művészetelméleti megközelítésben értékelvű művészeti alapállással bíró és alkotó kortárs művészeket jelöl. A csoport leginkább a képzőművészet, irodalom és ének művészeti ágakban fejti ki tevékenységét, de hajléktalan szállókon, börtönökben, szegregálódott cigánytelepeken, oktatási intézményekben és a legkülönbözőbb keresztény közösségekben is tevékenykedünk. A roma kultúra mindannyiunk közös öröksége, ekképpen mindannyiunk közös felelőssége is, hogy ápoljuk, s gondozzuk, hozzájárulva ezzel az esélyegyenlőséghez. Fő küldetésünk ennek a szemléletnek a művészet útján való terjesztése.

R.: Mire igényeltek támogatást a Roma Kultúra programban?

K.H.K.: A támogatásból a „FREE DROM Kulti-Parti” nevű művészeti eseménysorozat valósult meg, mely lehetőséget biztosított a kulturális párbeszéd elindítására. A program részeit voltak a Free-Presszionisták című művészeti sorsregény és képzőművészeti album könyvbemutatója, a hozzá kapcsolódó időszaki kiállítás megnyitója, valamint párbeszéd az albumban szereplő kortárs magyar alkotókkal. A program részeként egy filmet is bemutattunk, egy zenés, verses etüddel tűzdelt rövidfilmet, mely ízelítő a roma-magyar művészet „boszorkánykonyhájából”.



Ezt művészeti foglalkozás követte a versek, dalok, képzőművészeti alkotások illusztrálását tűzve ki célul. Egy állami gondozottakat megsegítő jótékonyági árveréssel zártunk. A programot Záhonyba, Nyíregyházára és Budapestre vittük, minden helyszínen a hozzátartozókat is bevonó, művészeti gyermekfoglalkozásokkal kiegészítve.

R.: Mi a programsorozat legfontosabb üzenete?

K.H.K.: Művészeti tevékenységünkkel célunk a figyelemfelhívás a kultúrák közötti párbeszéd fontosságára, a kulturális kölcsönhatások elősegítésére, annak érdekében, hogy a tolerancia és a kulturális pluralizmus hosszabb távon fenntartható legyen. Mások önazonosságának, hagyományainak megismerése, tisztelése, az eltérő kultúrák gyakorlása útján segíti az érdekkülönbségek tompítását, a befogadást. A projekt, lényeges elemként, megoldásra váró problémacsoportnak tartotta az előítéletek csökkentését, tompítását. Az első lépés a változtatás felé, hogy tudatosítsuk, a skála mely pontján is helyezkedünk el. Ehhez ismereteket adunk át, szerepjátékokat, modellhelyzeteket és strukturált gyakorlatokat alkalmazunk, interaktív élményekkel tudatosítjuk a különböző kultúrák egyenrangúságát.

További sikeres működést kívánunk az egyesületnek!



EMBERI ERŐFORRÁSOK
MINISZTERIUMA

A PROJEKT AZ EMBERI ERŐFORRÁSOK MINISZTERIUMA 700 000 FT ÖSSZEGŰ TÁMOGATÁSÁVAL VALÓSULT MEG.