

KITÖLTÉSI SEGÉDLET

2019. évi egyedi előadó-művészeti többlettámogatás

A támogatás nyújtója (támogató): Emberi Erőforrások Minisztériuma (EMMI)

A támogatási konstrukció lebonyolítója: Emberi Erőforrás Támogatáskezelő (EMET)

Az igény bejelentésének feltételei:

Az igénylő

- a) az előadó-művészeti szervezetek támogatásáról és sajátos foglalkoztatási szabályairól szóló 2008. évi XCIX. törvény (Emtv.) 44. § 7. pontja szerint előadó-művészeti szervezetnek minősül;
- b) a 2019. tárgyévet megelőzően a társasági adóról és az osztalékadóról szóló 1996. évi LXXXI. törvény (Tao tv.) alapján társaságiadó-támogatást igénybe vevő;
- c) az államháztartásról szóló 2011. évi CXCV. törvény (Áht.) értelmében átláthatónak minősülő szervezet; amelynek
- d) nincs köztartozása, továbbá
- e) rendelkezik érvényes regisztrációval az Elektronikus Pályázatkezelési és Együttműködési Rendszerben (EPER).

A többlettámogatás célja:

Az előadó-művészeti szervezetek számára nyújtott támogatás adókedvezményének, illetve az ezen szervezetek részére történő, adójóváírással járó adófelajánlás (Tao. támogatás) lehetőségének 2019. január 1-jei megszüntetésével párhuzamosan a Kormány kialakította az előadó-művészeti szféra költségvetési előirányzaton keresztül közvetlen támogatásának rendszerét.

Támogatási kategóriák:

1. Nemzetstratégiai előadó-művészeti intézmények kategória
2. Budapest Főváros Önkormányzata által fenntartott színházak kategória
3. Nemzeti és kiemelt minősítésű színházak kategória
4. Szabadtéri színházak kategória
5. Fesztiválszervező előadó-művészeti szervezetek kategória
6. Kísérletező független színházak kategória
7. Populáris-szórakoztató színházak kategória
8. Befogadó színházak kategória
9. Nemzetiségi színházak kategória
10. Táncművészeti szervezetek kategória
11. Zeneművészeti szervezetek kategória

Az elnyerhető támogatási összegek:

A megítélt támogatás intenzitása legfeljebb 100% lehet.

Egy szervezet kizárólag egy kategóriában, és legfeljebb egy igénybejelentést nyújthat be.

A támogatás igényléséhez saját forrás igazolása nem szükséges.

A támogatás formája: vissza nem térítendő támogatás

Az egyedi támogatási igényt benyújtók köre:

1. *Nemzetstratégiai előadó-művészeti intézmények támogatása*

Nemzeti Színház Közhasznú Nonprofit Kft., Budapesti Operettszínház, Magyar Állami Operaház, Pesti Magyar Színház, Müpa Budapest - Művészetek Palotája Nonprofit Kft., MACIVA Magyar Cirkusz és Varieté Nonprofit Kft.

2. *Budapest Főváros Önkormányzata által fenntartott színházak támogatása*

Budapest Főváros Önkormányzata fenntartásában lévő előadó-művészeti szervezetek.

3. *Nemzeti és kiemelt minősítésű színházak támogatása*

A kultúráért felelős miniszter által, az Emtv. alapján nemzeti vagy kiemelt szervezetnek minősített, nem Budapest Főváros Önkormányzata fenntartásában lévő olyan előadó-művészeti szervezet, amely nem sorolható jelen kiírás nemzetstratégiai előadó-művészeti intézményei közé.

4. *Szabadtéri színházak támogatása*

Állandó – jellemzően természeti vagy építészeti örökséghez kötődő – játszóhellyel rendelkező, a nyári évadban (jellemzően május 1-jétől szeptember 30-ig) játszó színház [Emtv. 44. § 31. pont].

5. *Fesztiválszervező előadó-művészeti szervezetek támogatása*

Elsődlegesen fesztiválszervezői tevékenységet végző előadó-művészeti szervezetek.

6. *Kísérletező független színházak támogatása*

Elsődlegesen progresszív, kísérletező színházművészeti tevékenységet végző, állami vagy önkormányzati fenntartó nélkül működő színházak.

Egyebekben olyan szervezetek, amelyek a kortárs színházi törekvések megvalósítása érdekében művészi folyamatok létrehozása és közvetítése révén eredeti, eredményes módon járulnak hozzá közösségek megerősödéséhez, tevékenységük egy (vagy több) meghatározott közösség, társadalmi szegmens, földrajzi egység, szakmai kör számára a kulturális érték- és mintateremtés/-közvetítés szempontjából kiemelkedő jelentőségű, és működésükkel a választott célcsoport(ok)nál társadalmi változást idéznek elő.

7. *Populáris-szórakoztató színházak támogatása*

Jellemzően tradicionális, széles nézőközönséget megszólító előadásokat bemutató és/vagy regionális jelentőségű, állami vagy önkormányzati fenntartó nélkül működő színházak.

8. *Befogadó színházak támogatása*

Előadások, hangversenyek bemutatására alkalmas játszóhellyel rendelkező, társulat nélküli színházak, ideértve az olyan cirkuszművészeti szervezetet, valamint hangversenytermet is, amelyek az előadást, hangversenyt állandó játszóhelyen, saját tulajdonú vagy rendelkezésü köépületben valósítja meg [Emtv. 44. § 3. pont].

9. *Nemzetiségi színházak támogatása*

Az országos nemzetiségi önkormányzat nyilatkozatával elismert, nemzetiségi nyelven játszó színházak vagy magyar nyelven játszó színházak, amelyeknek az adott nemzetiséghez kötődő

alkotóközösségei által létrehozott előadásai alapvetően e nemzetiségi közösség anyanyelvű művelődési igényeinek kielégítését szolgálják és kötődnek a nemzetiségi közösség szocio-kulturális háttéréhez, hagyományaihoz [Emtv. 44. § 24. pont].

10. Táncművészeti szervezetek támogatás

A Pest Megyei Kormányhivatal hatósági nyilvántartásában táncművészeti szervezetként (balettegyüttes/táncegyüttes) nyilvántartott előadó-művészeti szervezetek.

11. Zeneművészeti szervezetek támogatás

A Pest Megyei Kormányhivatal hatósági nyilvántartásában zeneművészeti szervezetként (zenekar/énekkar) nyilvántartott előadó-művészeti szervezetek.

Nem nyújthat be egyedi támogatási igényt:

- természetes személy;
- az a szervezet, amely a Pest Megyei Kormányhivatal Oktatási és Kulturális Osztálya által vezetett hatósági nyilvántartásban a egyedi támogatási igény benyújtása napján nem szerepel előadó-művészeti szervezetként;
- külföldi fenntartású vagy tulajdonú előadó-művészeti szervezet;
- az igény bejelentésének feltételeiként rögzített kritériumoknak nem felel meg.

A megvalósítás időszaka: 2019. január 1. – 2019. december 31.

A felhasználás (a megvalósult tevékenységéhez kapcsolódó, a támogatás terhére elszámolható költségek teljesítésének) időszaka: 2019. január 1. – 2019. december 31.

Az egyedi igénybejelentő adatlap benyújtásának határideje: folyamatos

Az egyedi igénybejelentő adatlap elbírálásának határideje:

Az igénybejelentéseket a színház- és táncművészeti kategóriákban a beérkezéstől számított 30 napon belül, a zeneművészeti kategóriában a Nemzeti Komolyzenei Stratégia elfogadását követően az EMMI által kijelölt kulturális grémium bírálja el.

Az egyedi igénybejelentő adatlap elbírálása:

Az egyedi igénybejelentő adatlapok szakmai elbírálásáért a kultúráért felelős államtitkár felel, amely alapján egyedi elbírálással, mérlegelési jogkörben eljárva javaslatot tesz az emberi erőforrások miniszterének az előadó-művészeti többlettámogatás forrásfelosztására.

Az elbírálás során előnyt jelent a nemzeti kultúrpolitikai célok megvalósítása.

A kultúráért felelős államtitkár javaslata alapján a döntést az emberi erőforrások minisztere hozza meg.

Szerződéskötés:

A támogatási szerződés (a továbbiakban: szerződés) megkötésének feltétele, hogy a támogatott az államháztartásról szóló törvény végrehajtásáról szóló 368/2011. (XII. 31.) Korm. rendelet (Ávr.) 75. §-ban a szerződés megkötéséhez előírt jogszabályi feltételeknek megfeleljen.

Az Ávr. 81. §-a részletesen tartalmazza azokat a feltételeket, amely esetekben nem köthető szerződés.

A támogatás folyósítása:

A támogatás folyósítására 3 részletben kerül sor. A támogatás folyósítására a szerződés mindkét fél általi aláírását követően, a szerződésben meghatározott időpontban és feltételek szerint kerül sor.

A harmadik részlet folyósításának feltétele a kötelező szakmai részbeszámoló elkészítése és benyújtása EPER-be, és az EMMI Kultúráért Felelős Államtitkársága általi elfogadása.

A támogatás elszámolása és ellenőrzése:

A kedvezményezett az elnyert támogatást csak a szerződésben rögzített célra fordíthatja, és köteles a támogatás felhasználásáról a szerződés és a gazdálkodására vonatkozó előírások szerint számot adni.

A támogatási konstrukcióval kapcsolatban felvilágosítást nyújt:

A támogatási konstrukcióval kapcsolatban az EMMI munkatársai 2019. február 21. napjától a következő elérhetőségeken állnak rendelkezésre.

Hétköznapokon 8:00–12:00 és 14:00–16:30 között, az alábbi telefonszámokon:

06 1 795 7093

06 1 795 7058

06 1 795 1335

Továbbá e-mailen: info.emt@emmi.gov.hu

EMET technikai ügyfélszolgálat (EPER): emt@emet.gov.hu

Fogalommagyarázat a támogatási konstrukcióhoz és az adatlapokhoz:

Saját bemutatók száma

Olyan színházi alkotások mutatószáma, amelyek előadásához szükséges szerzői jogokkal az előadó-művészeti szervezet rendelkezik, az előadás az előadó-művészeti szervezettel szerződéses kapcsolatban álló alkotó- és előadóművészek művészi tevékenységével jön létre, és az előadó-művészeti szervezet szervezésével, az előadó-művészeti szervezet költségvetéséből kerül a nyilvánosság elé.

Fizető nézők számára biztosított előadások száma

Olyan előadó-művészeti alkotások mutatószáma, amelyeket azon magánszemélyek számára biztosítanak, akiket az előadó-művészeti szervezet előadás vagy hangverseny (koncert) megtekintésére az általánosan érvényesített jegyár – bérlet esetében egy előadásra, értékesített előadás vagy hangverseny (koncert) esetében egy belépőjegyre vetítetten – legalább 50%-os mértékét elérő fogyasztói áron közvetlenül vagy közvetve feljogosított, feltéve, hogy az esetleges értékesítési jutalékkal csökkentett jegyár, illetve az értékesített előadás vagy hangverseny (koncert) ellenértéke az előadó-művészeti szervezetnél tényleges saját bevételként jelentkezik, továbbá azt, hogy utóbbi esetben – amennyiben arra sor kerül – a tényleges jegyértékesítést végző az általa értékesített belépőjegyek számáról az előadó-művészeti szervezetnek adatot szolgáltat.

Nem-fizető nézők számára elérhető előadások száma

Olyan előadó-művészeti alkotások mutatószáma, amelyeket azon magánszemélyek számára biztosítanak, akiket az előadó-művészeti szervezet előadás vagy hangverseny (koncert) megtekintésére az általánosan érvényesített jegyár – bérlet esetében egy előadásra, értékesített előadás vagy hangverseny (koncert) esetében egy belépőjegyre vetítetten – kevesebb, mint 50%-os mértékét elérő fogyasztói áron közvetlenül vagy közvetve feljogosított, feltéve, hogy az esetleges értékesítési jutalékkal csökkentett jegyár, illetve az értékesített előadás vagy hangverseny ellenértéke az előadó-művészeti szervezetnél tényleges saját bevételként jelentkezik, továbbá azt, hogy utóbbi esetben – amennyiben arra sor kerül – a tényleges jegyértékesítést végző az általa értékesített belépőjegyek számáról az előadó-művészeti szervezetnek adatot szolgáltat.

Saját játszóhelyen kívül bemutatott előadások száma

Olyan előadó-művészeti alkotások mutatószáma, amelyeket az előadó-művészeti szervezet tevékenysége szerinti fő funkcióra alkalmas, általa folyamatosan fenntartott, és legalább a kapacitás 80 %-a mértékéig a fő funkció érdekében működtetett épületen vagy helyiség-együttesen kívül mutat be, ugyanakkor az előadó-művészeti előadás nyilvános bemutatására technikailag alkalmas, a vonatkozó jogszabály feltételeinek megfelelő épület, épületrész vagy szabadtéri színpad rendelkezésre áll.

Megtartott előadások száma

Olyan saját vagy befogadott előadó-művészeti alkotások mutatószáma, amelyeket saját játszóhelyen vagy saját játszóhelyen kívül fizető vagy nem-fizető nézők előtt az előadó-művészeti szervezet ténylegesen bemutatott, illetve befogadott.

Nemzeti ünnepeken és társadalmi eseményeken történő részvételek száma

Olyan kitüntetett nap alkalmával létrejött rendezvényen történő és bemutatóval párosuló részvételek mutatószáma, amelyek Magyarország Alaptörvénye szerinti nemzeti ünnepek valamelyikén (március 15., augusztus 20. vagy október 23.) történik, vagy olyan kitüntetett napokon, amelyek a helyi vagy regionális közösség számára jelentenek történelmi, kulturális, vallási szempontból összetartozást (pl. város napja, a település védőszentjének ünnepe, múzeumok éjszakája stb.).

A magyar és világirodalom klasszikus műveiből készült produkciók száma

Olyan alkotások bemutatásának száma, amelyek a bemutató időpontját megelőzően legalább 15 éve elhunyt szerzőtől származnak. Szerzőtársak esetében a később elhunyt szerzőtárs halálának időpontja irányadó.

Kortárs magyar szerzők műveinek bemutatása

Olyan magyarul vagy nemzetiségi nyelven írt alkotás bemutatása, amelynek szerzője magyar állampolgár vagy önmagát magyarnak valló élő vagy 15 évnél nem régebben elhunyt művész. Kortárs magyar zenemű: magyar állampolgár vagy önmagát magyarnak valló élő vagy 30 évnél nem régebben elhunyt művész alkotása. Szerzőtársak esetében a később elhunyt szerzőtárs halálának időpontja irányadó.

Oktatási és nevelési feladatokhoz kapcsolódó gyermek és ifjúsági előadások, foglalkozások száma

Olyan előadó-művészeti alkotások vagy az előadó-művészet alkalmazását igénybe vevő foglalkozások alkalmainak mutatószáma, amelyek az óvodás, valamint az általános- és középiskolás korosztály számára iskolában vagy iskolán kívül, tanórán vagy tanórán kívül a tananyagban szerzett ismereteket aktivizálja, esetleg kiegészítő ismereteket is nyújt, ezzel együtt megszerzett képességeiket és készségeiket teljes személyiségükben kibontakoztatja.

Oktatási és nevelési feladatokhoz kapcsolódó gyermek és ifjúsági előadások, foglalkozások nézőszáma

Olyan mutatószám, amely az előző pontban részletezett eseményeken fizető vagy nem fizető nézőként vagy résztvevőként jelen levők létszámát mutatja.

Akadálymentesített és fogyatékossgal élők számára működtetett programok száma

Olyan előadó-művészeti alkotások vagy az előadó-művészet alkalmazását igénybe vevő rendezvények mutatószáma, amelyek tartós vagy végleges – veleszületett vagy szerzett – érzékszervi, kommunikációs, fizikai, értelmi vagy pszichoszociális károsodást szenvedett nézőknek készültek, avagy számukra is hozzáférhető.

Szociálisan hátrányos helyzetűek számára működtetett programok száma

Olyan előadó-művészeti alkotások vagy az előadó-művészet alkalmazását igénybe vevő rendezvények mutatószáma, amelyek kifejezetten az országos átlaghoz viszonyítva rosszabb gazdasági és szociális körülmények között élő magánszemélyek vagy csoportok számára készültek.

A Kárpát-medence magyarlakta területein megvalósult előadások, programok száma

Olyan előadó-művészeti alkotások vagy az előadó-művészet alkalmazását igénybe vevő rendezvények mutatószáma, amelyek Kárpát-medence magyarlakta területein valósultak meg, illetve rendezvények esetében e területeken bonyolították le.

Művészeti felsőoktatási intézménnyel hallgatói jogviszonyban álló foglalkoztatottak/gyakornokok száma

Olyan mutatószám, amely az előadó-művészeti szervezettel foglalkoztatottként vagy gyakornokként alkalmazott, de még valamely művészeti felsőoktatási intézménnyel hallgatói jogviszonyban állók létszámát jeleníti meg.

Hazai és külföldi fesztiválokon bemutatott produkciók száma

Olyan mutatószám, amely az előadó művészeti szervezet magyarországi és Magyarországon kívüli fesztiválokon, művészeti találkozók, seregszemléken bemutatott saját előadásainak mennyiségét jeleníti meg.

Szakmai képzéseken/továbbképzéseken részt vevő munkatársak száma

Olyan mutatószám, amely az előadó-művészeti szervezet azon munkatársainak létszámát jeleníti meg, akik új tudás, ismeretanyag elsajátítása érdekében egy képzést végző szervezettel képzési jogviszonyt létesítettek (a képzési jogviszony nem feltétlenül azonos a képző intézménnyel kötött tanulói vagy hallgatói jogviszonnyal, pl. felnőttképzés esetében).

Saját szervezésű fesztiválok száma

Olyan mutatószám, amely az előadó-művészeti szervezet önállóan életre hívott fesztiváljainak, művészeti találkozóinak, seregszempléinek mennyiségét jeleníti meg. Saját fesztiválnak számít az azonos időpontban más szervezet által rendezett különféle rendezvények összessége között egy, az előadó művészeti szervezet által önállóan életre hívott részrendezvény-sorozat is, amely az előadó-művészeti szervezet arculatát mutatja meg.

Saját szervezésű fesztivál játszónapjainak száma

Olyan mutatószám, amely az előadó-művészeti szervezet önállóan életre hívott fesztiváljainak, művészeti találkozóinak, seregszempléinek napokban meghatározott időtartamát jeleníti meg.

Saját szervezésű fesztivál színházi programokat tartalmazó napjainak száma

Olyan mutatószám, amely az előadó-művészeti szervezet önállóan életre hívott fesztiváljain, művészeti találkozóin, seregszempléin tartott rendezvényeinek összességéből a színházművészeti programok napokban meghatározott időtartamát jeleníti meg.

Saját szervezésű fesztivál táncművészeti (kiegészítő) programjainak száma

Olyan mutatószám, amely az előadó-művészeti szervezet önállóan életre hívott fesztiváljain, művészeti találkozóin, seregszempléin tartott rendezvényeinek összességéből a táncművészeti programok napokban meghatározott időtartamát jeleníti meg.

Saját szervezésű fesztivál zeneművészeti (kiegészítő) programjainak száma

Olyan mutatószám, amely az előadó-művészeti szervezet önállóan életre hívott fesztiváljain, művészeti találkozóin, seregszempléin tartott rendezvényeinek összességéből a zeneművészeti programok napokban meghatározott időtartamát jeleníti meg.

Nemzeti identitást erősítő produkciónak száma

Olyan mutatószám, amely az előadó-művészeti szervezet által a magyar népi és/vagy nemzeti kultúra önazonosságtudatát képviselő előadó-művészeti alkotások általa bemutatott vagy befogadott előadásainak mennyiségét jeleníti meg. Olyan előadó-művészeti alkotások sorolhatók ebbe a kategóriába, amelyek a magyar néplélek jellemét, valamint a magyar népszellem történelmen és hagyományokon alapuló teljességét, a magyar nyelv, a költészet, a zene, a tánc, a szokások, a társadalmi magatartás, a hit és az erkölcsiség kulturális egységét testesítik meg – akár a meglévő politikai határokon is túlívelő közegében.

Aktuális társadalmi és közéleti kérdéseket elemző/feldolgozó produkciónak száma

Olyan mutatószám, amely az előadó-művészeti szervezet által bemutatott vagy befogadott előadó-művészeti alkotásokban a bemutatás időpontjában időszerű, kisebb, nagyobb vagy akár az egész országra kiterjedő társas kapcsolatrendszerekben fellelhető, a kis- vagy nagyközösségek tagjai által megélt kollektív vagy közéleti eseményeket bemutató, és az élet védelmében megoldási lehetőségeket felkínáló előadások mennyiségét fejezi ki.

Innovatív, a színházművészet eszköztárát újragondoló produkciónak száma

Azon előadások mennyiségét kifejező mutatószám, amely a klasszikus vagy kortárs szerzők és alkotók, a nemzeti identitást erősítő, az aktuális társadalmi és közéleti kérdéseket feldolgozó értékrendet szem előtt tartva legfontosabb feladatnak az előadó-művészet új, eddig még nem vagy kevésbé használt kifejezési formáinak kifejlesztését, a megszokott műfaji határok kiterjesztését, az alkotók új szemlélettel vagy technikával létrehozott előadások létrehozását tekintik.

Társművészetek bevonásával létrehozott produkciók száma

Azon produkciók mennyiségét kifejező mutatószám, amely nem csak az előadó-művészetek körébe tartozó alkotó közreműködésével létrejött alkotás bemutatását vagy befogadását jelöli.

Alternatív, nem-színházi közegben bemutatott előadások száma

Olyan előadó-művészeti alkotások mutatószáma, amely azon előadó-művészeti alkotások mennyiségét fejezi ki, amelyek színház épületen vagy szabadtéri színpadként épített játéktéren kívül, színházi infrastruktúra nélkül vagy telepített infrastruktúrával, esetleg alkalmilag kerül bemutatásra.

Független előadó-művészeti szervezetek befogadott produkcióinak száma

Olyan mutatószám, amely független előadó-művészeti szervezetek által létrehozott produkciók közsínházi bemutatásának mennyiségét fejezi ki.

Köztereken bemutatott produkciók/koncertek száma

Olyan saját szervezésű, minimum 45 perces hosszúságú koncertek, hangversenyek mutatószáma, amelyek 5000 főt meghaladó lakosságú települések közforgalmú területein, nyilvánosan és mindenki számára ingyenesen hozzáférhető módon valósultak meg.

Szagrális terekben, templomokban bemutatott produkciók/koncertek száma

Olyan saját szervezésű, minimum 45 perces hosszúságú koncertek, hangversenyek mutatószáma, amelyek 5000 főt meghaladó lakosságú települések templomaiban, szagrális tereiben, nyilvánosan és mindenki számára ingyenesen hozzáférhető módon valósultak meg.

Hazai koncerttermekben bemutatott produkciók/koncertek száma

Olyan saját szervezésű, minimum 45 perces hosszúságú koncertek, hangversenyek mutatószáma, amelyek Magyarországon fellelhető, hangversenyek megrendezésére alkalmas (akusztikai és épületgépészeti szempontok figyelembevételével) előadó-terekben valósultak meg.

Külföldi koncerttermekben bemutatott produkciók/koncertek száma

Olyan, minimum 45 perces hosszúságú koncertek, hangversenyek mutatószáma, amelyek külföldön fellelhető, hangversenyek megrendezésére alkalmas (akusztikai és épületgépészeti szempontok figyelembevételével) előadó-terekben valósultak meg.

Hazai fesztiválokön bemutatott produkciók/koncertek száma

Olyan, minimum 30 perces hosszúságú koncertek, hangversenyek mutatószáma, amely az előadó-művészeti szervezet nem saját szervezésű fesztiváljain, művészeti találkozón, seregszemlén valósulnak meg.

Külföldi fesztiválokon bemutatott produkciók/koncertek száma

Olyan, minimum 30 perces hosszúságú koncertek, hangversenyek mutatószáma, amely külföldön megrendezett fesztiválon, művészeti találkozón, seregszemlén valósulnak meg.

Az országimázs szempontjából kiemelkedő presztízsű külföldi koncertek száma

Olyan, minimum 60 perces hosszúságú koncertek, hangversenyek mutatószáma, amelyek külföldi koncertterekben, minimum 70%-ban hazai alkotók és művészek közreműködésével, olyan nemzetközileg is kiemelkedő alkalmakkor vagy helyszínen valósulnak meg, amelyek alkalmasak arra, hogy Magyarország nemzetközi megítélését pozitívan erősítsék.

Nemzeti ünnepeken és társadalmi eseményeken történő részvételek száma

Olyan kitüntetett nap alkalmával létrejött rendezvényen történő és koncerttel párosuló részvételek mutatószáma, amelyek Magyarország alaptörvénye szerinti nemzeti ünnepek valamelyikén (március 15., augusztus 20. vagy október 23.) történik, vagy olyan kitüntetett napokon, amelyek a helyi vagy regionális közösség számára jelentenek történelmi, kulturális, vallási szempontból összetartozást (pl. város napja, a település védőszentjének ünnepe, múzeumok éjszakája stb.).

A Kárpát-medence magyarlakta területein megvalósult produkciók, programok száma

Olyan, minimum 45 perces hosszúságú koncertek, hangversenyek mutatószáma, amelyek Kárpát-medence magyarlakta területein valósultak meg, illetve rendezvények esetében e területeken bonyolították le.

Művészeti koncepció és küldetés-nyilatkozat

Olyan egyértelműen meghatározott hitvallás, amely az előadó-művészeti szervezet valamennyi tevékenységét áthatja. Egy eszmerendszer, amely magába foglalja a szervezet művészeti és társadalmi küldetését, valamint elképzeléseit önmagáról. Arra a kérdésre ad választ, hogy hogyan gondolkodik az előadó-művészeti szervezet a művészetről, valamint körülötte levő világról, társadalmi valóságról.